

SYLABUS**DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2019-2022****1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE**

Nazwa przedmiotu/ modułu	Lektorat języka angielskiego A2 → C1
Kod przedmiotu/ modułu*	PS10
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Kierunek studiów	polonistyka stosowana
Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	studia stacjonarne
Rok i semestr studiów	rok I, II, III; semestr 1, 2, 3, 4, 5, 6
Rodzaj przedmiotu	przedmiot obowiązkowy dla kierunku
Język wykładowy	angielski
Koordynator	Dr Arkadiusz Luboń
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr Arkadiusz Luboń, Pracownicy Studium Języków Obcych UR

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
1,2,3, 4,5,6			360						18

1.2. Sposób realizacji zajęć☒ zajęcia w formie tradycyjnej☒ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu /modułu (z toku)**

zaliczenie z oceną po semestrach nieparzystych; egzaminy po semestrach parzystych

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Znajomość języka angielskiego na poziomie minimum A2;

Studenci na poziomie A2 powinni rozumieć wypowiedzi i wyrażenia z życia codziennego oraz porozumiewać się w rutynowych prostych sytuacjach komunikacyjnych wymagających bezpośredniej wymiany zdań. Powinni w prosty sposób umieć opisać otoczenie w którym żyją i poruszyć sprawy z życia codziennego.

Osoba posługująca się językiem na poziomie B1 rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w jasnych standardowych wypowiedziach które dotyczą znanych jej spraw. Potrafi radzić sobie w większości sytuacji komunikacyjnych. Potrafi tworzyć spójne wypowiedzi ustne

lub pisemne które ją interesują, uzasadniając lub wyjaśniając swoje intencje.

3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu/modułu

C1	Celem kursu jest rozwijanie sprawności językowych na poziomie zmierzającym do B2. Student powinien zapoznać się ze słownictwem oraz strukturami gramatycznymi niezbędnymi do komunikowania się w obrębie bloków tematycznych wymienionych w treściach programowych. Studenci na tym poziomie powinni umieć przekazywać swoje myśli w sytuacjach z życia codziennego. Powinni być w stanie również wyrażać złożone odczucia względnie zawsze precyzyjnym językiem. Oczekuje się że studenci potrafią opisywać doświadczenia, zdarzenia czy zamierzenia, krótko uzasadniając bądź wyjaśniając swoje opinie lub plany.
...	
Cn	

3.2 Efekty kształcenia dla przedmiotu/ modułu (wypełnia koordynator)

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	Student zna słownictwo na poziomie średnio zaawansowanym z zakresu niżej wymienionych bloków tematycznych oraz odpowiednią dla tej tematyki gramatykę. Posiada wiedzę z zakresu kultury, historii i współczesnych realiów życia w krajach anglojęzycznych.	K_Wo7
EK_02	Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne, łącznie z rozumieniem dyskusji na tematy z zakresu studiowanego kierunku i specjalności. Potrafi porozumiewać się płynnie, spontanicznie formułować przejrzyste i szczegółowe wypowiedzi ustne i pisemne, dostrzegając znaczenie ukryte, wyrażone pośrednio. Swobodnie potrafi posługiwać się językiem w kontaktach towarzyskich, społecznych i zawodowych.	EK_U10
EK_03	Student potrafi pracować w grupie, prezentować swoje zdania i opinie, widzi potrzebę nauki języków obcych, które pozwalają mu lepiej zrozumieć obcą kulturę.	K_Ko3

3.3 Treści programowe (wypełnia koordynator)

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Nie dotyczy

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Typy osobowości. Carl Jung -sylwetki pisarzy polskich I zagranicznych oraz ich największe dzieła - prezentacje
Podróże. Prezentacje miejsc wartych zwiedzenia
Języki obce – nauka, konieczność komunikacji, literatura obcojęzyczna
Reklama – marketing. Prezentacja własnej reklamy
Praca – zawody. Staranie się o pracę. CV
Biznes i ikony biznesu
Nauka, edukacja – szkolnictwo Polska/Wielka Brytania
Wynalazki I odkrycia, sylwetki wynalazców I odkrywców
Trendy w życiu codziennym i sztuce
Środki przekazu – media. Prasa anglojęzyczna
Technika , postęp w różnych gałęziach życia
Przestępczość – kary. Przestępczość internetowa
Moda –ubrania i styl życia w krajach anglojęzycznych
Jedzenie , picie, potrawy narodowe różnych krajów – przepisy kulinarne
Zdrowie
Środowisko naturalne
Klimat. pogoda na świecie
Sport, sylwetki sportowców
Globalizacja, życie w globalnej wiosce
Sztuka, artyści i ich dzieła

Treści merytoryczne przedmiotu (start z poziomu B1)
Jedzenie, gotowanie, w restauracji, przepisy kulinarne, dania typowe dla krajów anglojęzycznych
Wynalazki I odkrycia, sylwetki wynalazców I odkrywców
Moda –ubrania i styl życia w krajach anglojęzycznych, ikony stylu, sylwetki sławnych projektantów
Sztuka, artyści i ich dzieła
Kino, teatr - wybór repertuaru, recenzja filmowa. Sylwetki sławnych reżyserów.
Globalizacja, życie w globalnej wiosce
Dlaczego warto uczyć się języków obcych? Nauka, konieczność komunikacji, literatura obcojęzyczna
Atrakcje turystyczne w Polsce, w krajach anglojęzycznych - Tworzenie przewodnika ciekawych miejsc w Polsce
Typy osobowości. Carl Jung. Sylwetki pisarzy polskich i zagranicznych oraz ich największe dzieła - prezentacje
Nauka, edukacja – szkolnictwo Polska/Wielka Brytania

Środki przekazu – media - prasa anglojęzyczna, prezentacja artykułów
Sport, sylwetki sportowców
Przestępczość, kary, przestępczość internetowa
Trendy w życiu codziennym i sztuce
Biznes i ikony biznesu
Miejsce rodziny we współczesnym świecie - typy rodzin
Zdrowy tryb życia, diety, ekologia
Pogoda, globalne ocieplenie, najzimniejsze i najcieplejsze miejsca na ziemi
Rozwiązywanie testów egzaminacyjnych FCE – słuchanie i gramatyka
Rozwiązywanie testów egzaminacyjnych FCE – pisanie i czytanie

3.4 Metody dydaktyczne

Metody komunikatywne rozwijające cztery podstawowe sprawności językowe, tj. rozumienie tekstu słuchanego, rozumienie tekstu czytanego, pisanie i mówienie,
 Formy organizacyjne: praca w grupach, w parach i praca indywidualna

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	ocena formatywna w czasie zajęć, ocena kolokwiiów, odpowiedzi ustnych i egzaminu	konwersatorium
EK_02	ocena formatywna w czasie zajęć, ocena kolokwiiów, odpowiedzi ustnych i egzaminu	konwersatorium
EK_03	ocena formatywna w czasie zajęć, ocena kolokwiiów i egzaminu	konwersatorium

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zaliczenie na ocenę pozytywną wszystkich przewidzianych w danym semestrze prac pisemnych i uzyskanie pozytywnej oceny z odpowiedzi ustnych, a także obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach. Do zaliczenia testu pisemnego potrzeba minimum 55% prawidłowych odpowiedzi.

Kryteria oceny odpowiedzi ustnej (egzaminu):

- **Ocena bardzo dobra:** bardzo dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, nieliczne błędy językowe nie zakłócające komunikacji,

- **Ocena +dobra/dobra:** dobry/zadawalający poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, błędy językowe nieznacznie zakłócające komunikację, nieznaczne zakłócenia w płynności wypowiedzi,
- **Ocena + dostateczna:** ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania, niekompletna,
- **Ocena dostateczna:** ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, niepełne odpowiedzi na pytania, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania,
- **Ocena niedostateczna:** brak odpowiedzi lub bardzo ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych uniemożliwiająca wykonanie zadania, chaotyczna konstrukcja wypowiedzi, bardzo uboga treść, niekomunikatywność, mylenie i zniekształcanie podstawowych informacji

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	360
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	10
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, czytanie literatury)	100
SUMA GODZIN	470
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	18

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	<i>Nie dotyczy</i>
zasady i formy odbywania praktyk	<i>Nie dotyczy</i>

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Cotton,D.Falvey,D. Language Leader Pre Intermediate, Longman 2010
 Workbook to Language Leader Pre Intermediate
 Murphy,R. English Grammar in Use, CUP.1994
 Anderson, V. Grammar Practice for Intermediate Students. Longman, 2007
 Eastwood, J. Oxford Practice Grammar, Oxford. 2009.
 Cotton,D.Falvey,D. Language Leader Intermediate, Longman 2010
 Workbook to Language Leader Intermediate
 Murphy,R. English Grammar in Use, CUP.1994

Internet

Materiały własne:

- Aktualne materiały prasowe

Literatura uzupełniająca:

Anderson, V. Grammar Practice for Intermediate Students. Longman, 2007

Vince, M. First Certificate Language Practice, Heinemann, 1996

Kurtyka, A. Prove your Point. Egis, 2006

Eastwood, J. Oxford Practice Grammar, Oxford. 2009

Portale internetowe, aktualne materiały prasowe